

COMPITO AUTENTICO: “FONTANILI IN MOSTRA”

Scuola: Primaria “A. Manzoni” di Pozzuolo Martesana

Classi : quinta A – quinta B

Competenze chiave di cittadinanza:

1. **Competenze sociali e civiche**
2. **Spirito di iniziativa**
3. **Comunicazione nella madrelingua (competenza prevalente)**

Consegna operativa

Organizzare una mostra sul tema “I fontanili” nel tempo e organizzare una visita guidata ai fontanili e alla mostra stessa.

Formulazione descrittiva della consegna

Sei una guida turistica, devi realizzare una mostra sui fontanili esaminati sotto il profilo artistico, geografico, storico, scientifico da presentare ai compagni delle classi quinte della scuola di Trecella per i quali verrà organizzata la visita guidata al fontanile.

Prodotto atteso

Realizzazione di cartelloni che illustrino il fontanile da diversi punti di vista: storico, geografico, scientifico, artistico, linguistico ed esposizione dei contenuti ai compagni delle classi di Trecella .

Articolazione delle attività, metodologia e tempi

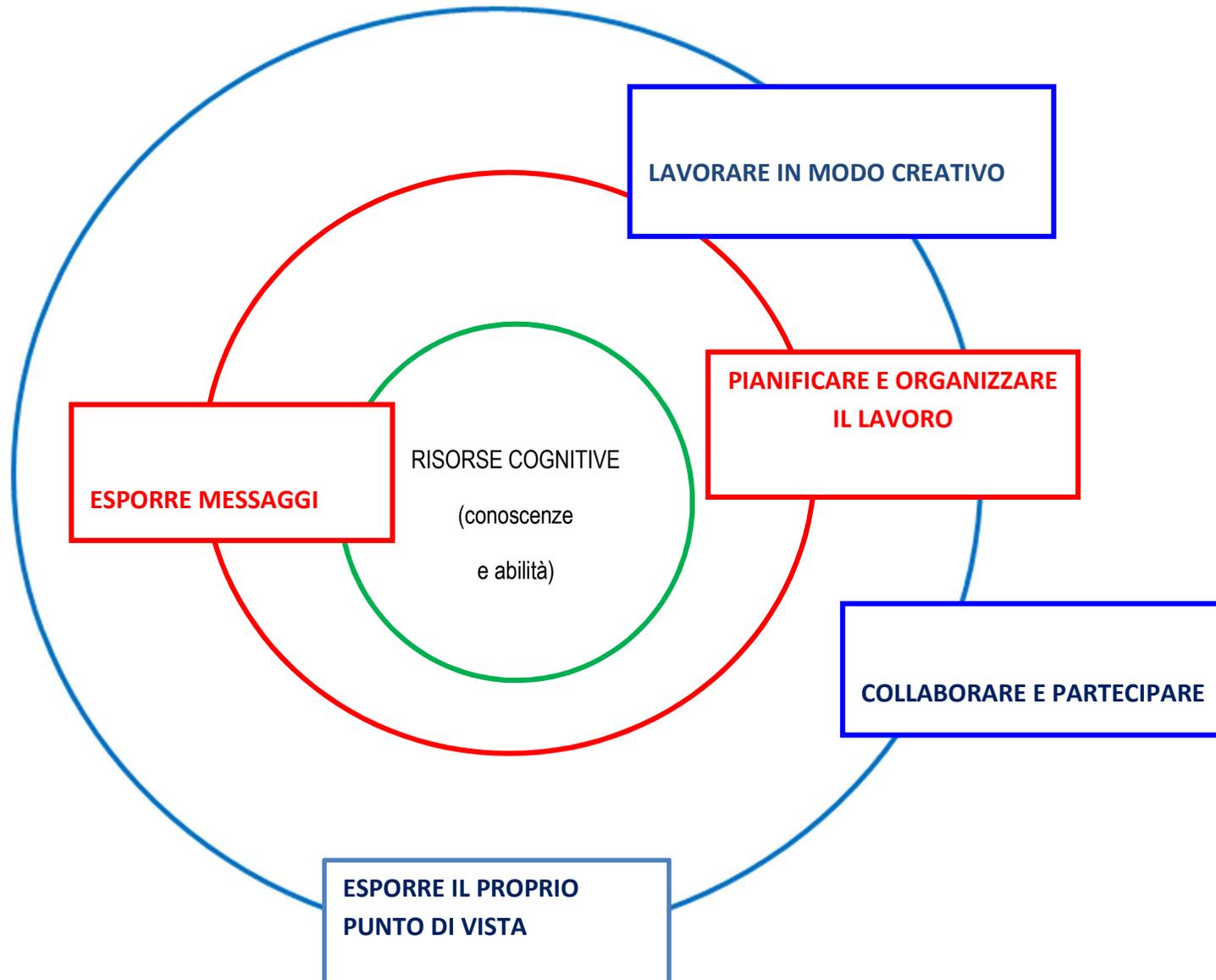
ATTIVITA'	METODOLOGIA	TEMPI
Esplorazione degli spazi della scuola in funzione dell'allestimento della mostra.	Discussione collettiva	2 h
Selezione ragionata finalizzata ad individuare i materiali più significativi tratti	Lavori di gruppo con tecnica cooperativa	8 h

dai laboratori attivati. Predisposizione di cartelloni esplicativi		
Progettazione e allestimento mostra	Lavori a piccoli gruppi.	6 h

Risorse a disposizione

- Cartelloni
- Libri
- Supporti digitali
- Carte varie

Rappresentazione visiva della competenza



**RUBRICA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NEL
COMPITO DI GRUPPO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SPIRITO DI INIZIATIVA- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****

DIMENSIONI	INDICATORI
PIANIFICARE E ORGANIZZARE IL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa organizzare il lavoro - Utilizza lo strumento “cartellone” per inserire informazioni adeguate allo scopo - Rispetta i tempi di esecuzione
ESPORRE MESSAGGI	<ul style="list-style-type: none"> - Espone i contenuti - Sottolinea con il tono e con la gestualità i passaggi più importanti - Osserva chi lo ascolta
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> - Dà aiuto ad un compagno in difficoltà - Lavora con i compagni in un rapporto di reciproco rispetto - Apporta il proprio contributo
ESPORRE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Espone le proprie idee - Accetta soluzioni proposte da altri - Ammette i propri errori
LAVORARE IN MODO CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime la propria creatività - Trova soluzioni diverse - Apporta idee personali

DIMENSIONI	LIVELLI		
	INIZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
COLLABORARE E PARTECIPARE	Accetta solo alcuni compagni. Aiuta chi è in difficoltà solo se sollecitato. Va sollecitato ad apportare il proprio contributo.	Accetta i compagni. Se sollecitato, aiuta volentieri chi è in difficoltà Partecipa, se interessato, con un ruolo gregario.	Accetta volentieri qualsiasi compagno. Spontaneamente offre aiuto a chi è in difficoltà. Apporta il proprio contributo positivo.
ESPORRE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA	Assume un atteggiamento passivo. Fatica ad ascoltare e ad accettare le proposte degli altri .	Ascolta le idee altrui ed avanza alcune proposte.	E' molto propositivo. Ascolta le idee degli altri senza imporsi.
LAVORARE IN MODO CREATIVO	Esprime la propria creatività solo se supportato da proposte altrui.	Pensa soluzioni, ma non sempre realizzabili. Collabora alle iniziative proposte.	Pensa soluzioni nuove e originali. Ha spirito d'iniziativa. Collabora alle iniziative proposte.
PIANIFICARE E ORGANIZZARE IL LAVORO	Accetta la pianificazione proposta da altri e segue l'avanzamento del progetto con la necessità che qualcuno gli indichi cosa fare.	Collabora ad individuare tempi e modalità di realizzazione del progetto di cui segue l'avanzamento. Alcune volte coglie la necessità di inserire aggiustamenti.	Individua tempi e modalità di realizzazione. Valuta le risorse necessarie. Monitora l'avanzamento del progetto, coglie e decide gli aggiustamenti.
ESPORRE MESSAGGI	Esponde i contenuti con un linguaggio approssimativo. Va indirizzato a sottolineare i passaggi più importanti con il tono della voce e con la gestualità. Ha difficoltà a guardare gli interlocutori. Va guidato a rispondere alle domande.	Esponde i contenuti in modo abbastanza chiaro, attenendosi ai contenuti dei cartelloni. Il tono della voce è monotono e i passaggi esposti potrebbero divenire più incisivi se accompagnati dalla gestualità. Risponde in modo approssimativo alle domande poste.	Esponde i contenuti con chiarezza, proprietà di linguaggio e in modo personale. Fa esempi e collegamenti . Sottolinea col tono di voce e con la gestualità i passaggi più importanti. Osserva i compagni e coglie le loro sollecitazioni. Risponde con sicurezza alle domande poste.

RICOSTRUZIONE

ATTIVITA'	METODOLOGIA	TEMPI
Questionari individuali per i ragazzi	Compilazione individuale delle tracce fornite	1 h
Restituzione esiti strumenti autovalutativi	Lavoro con il gruppo classe	1 h

AUTOVALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINITO

Secondo te il vostro cartellone aiuta a capire cosa è un fontanile?

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

Tutti hanno detto qualcosa utile alla realizzazione del cartellone?

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

Avete usato disegni, schemi, figure nel modo giusto?

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

Avete utilizzato bene lo spazio a disposizione?

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

Il tuo gruppo ha terminato i lavori nel tempo stabilito?

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

Vi piace il lavoro fatto?

- Sì, perché.....

- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

AUTOVALUTAZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO

Mi è piaciuto svolgere questo compito

- Sì,
perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

Sei stato bene nel tuo gruppo?

- Sì,
perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

Ho collaborato

- Con tutti i compagni, perché.....
- Solo con alcuni compagni, perché.....
- Non sono riuscito a collaborare con gli altri, perché.....

Nella presentazione dei cartelloni della mostra ai compagni di Trecella

- Mi sono sentito sicuro, perché.....
- Ho necessitato di qualche spunto da parte dei miei compagni, perché.....
- Ho fatto tanta fatica ad espormi davanti a tutti, perché.....
- Non sono riuscito a dire ciò che avrei voluto, perché.....

Per consentire al bambino di autovalutare i processi messi in gioco nel compito può essere utile riformulare la rubrica dal punto di vista dell'alunno.

DIMENSIONI	LIVELLI		
	INIZIALE Da sostituire con colori (es. colori del semaforo: rosso/giallo/verde) oppure con altre espressioni CE LA METTO TUTTA/A BUON PUNTO/A GONFIE VELE/	INTERMEDIO	AVANZATO
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>Accetta solo alcuni compagni. Aiuta chi è in difficoltà solo se sollecitato. Va sollecitato ad apportare il proprio contributo.</p> <p>Esempio per alunno La maestra mi deve spesso dire di intervenire. Faccio fatica ad aiutare i compagni che hanno qualche difficoltà. Mi fa piacere lavorare solo con alcuni compagni</p>	<p>Accetta i compagni. Se sollecitato, aiuta volentieri chi è in difficoltà Partecipa, se interessato, con un ruolo gregario.</p>	<p>Accetta volentieri qualsiasi compagno. Spontaneamente offre aiuto a chi è in difficoltà. Apporta il proprio contributo positivo.</p>